

仙台クラシックフェスティバル2006

仙台クラシックフェスティバル2006(略称:せんくら2006)がこの秋催されます。10月7日(土)から9日(月・祝)の3日間、「地下鉄に乗って、101のコンサートを旅しよう」と銘打って、地下鉄沿線4施設10会場で、朝から晩まで合計101の公演が行われます。1公演(前売)1,000円で3歳以上から入場可。誰もがどこかで耳にしたことのあるクラシックの名曲を本格的な生演奏で気軽に楽しめる音楽の祭典です。

出演者は国内外で活躍する音楽家たち61名と12団体、総勢500名。演奏曲数は330曲以上。101の公演には、モーツァルトのピアノ・ソナタ全曲シリーズや、ロシア民謡特集など、ユニークな企画も盛りだくさん。秋の連休、地下鉄に乗って、気軽にクラシックの生演奏を楽しんでみては如何でしょうか。但し、完売公演も続出とのことなので、チケットの手配はお早めに。

■日時/10月7日(土)~9日(月・祝)
■会場/太白区文化センター、メディアテーク、青年文化センター、イズミティ21(9日のみ)

主催・問い合わせ
仙台クラシックフェスティバル事務局 TEL 022-728-3551
URL <http://www.bunka.city.sendai.jp/sencla/>

第5回 ~歌声で街を元気にしたい!~
仙台ゴスペル・フェスティバル

2002年11月23日勤労感謝の日に初回を飾った「仙台ゴスペル・フェスティバル」は、今年開催の11月18日(土)に第5回目を迎えます。“ゴスフェス”として親しまれているこのイベントは、ゴスペルはもちろん、ジャンルを問わないストリートでの歌声市民祭典!もはや仙台の秋の「顔」の一つです。

■日時・会場/2006年11月18日(土)
◎ストリートライブ 7会場 11:00~16:30
仙台駅ペDESTリアンデッキ、常陽銀行前、藤崎本店前、デイトワンビル前、ホテルユニバース仙台前、ヤマハ仙台前、七十七銀行一番町支店前、
◎ファイナルライブ (フィナーレ) 時間未定

■出演グループ/60組(総勢650人)想定

■特別企画/「~その瞬間(とき)、歌声は一つになる!~」
定刻(未定)に、7会場で一斉にゴスペルの代表曲「OH!HAPPY DAY」を歌います。

問い合わせ 仙台ゴスペル・フェスティバル実行委員会
TEL 022-251-5839 URL <http://www.gosfes.org>

世界に誇る津軽三味線奏者・上妻宏光がゲスト出演!「和」の魅力をご堪能ください

第9回
みちのくYOSAKOIまつり

豊穡のこの秋、杜の都では全国各地から250チーム・8200人の踊り手さんと、仙台の街はYOSAKOI一色に染まります。250通りのチーム踊り、踊り手さんのあつ〜い息づかいを感じられるパレード踊り、YOSAKOI仲間がひとつになって踊る“総踊り”。人々が、街が、輝いて躍動します。

皆様からご要望の多い栈敷席(600円)を今年も市民広場の一部に設置します。栈敷席は7日が3回、8日が4回の時



間での入れ替え制を導入いたしました。YOSAKOI踊りならではのステージ上のダイナミックな演舞をパノラマ状態でご覧になれるのは圧巻です。

おススメ会場は2年目の錦町公園会場。“杜の都らしい会場づくり”に取り組み、昨年から錦町公園での「みちYOSA」を展開しています。港直送!海の幸がいっぱい!「YOSAKOIオープンダイニング」「うまいもの市」、アートな鳴り手づくりコーナー、フェイスペイントなどお楽しみ盛りだくさんの催しでお待ちしております。もちろん、他の各会場もお楽しみ企画がゾクゾクです。

今年の“みちYOSAサプライズ”は、多彩なスペシャルゲストです。日本の津軽三味線第一人者の“上妻宏光”、日本中を魅了しているロック民謡歌手“佐藤真理子”、繊細な響きで魂を揺さぶる笙の演奏の笙YUU、若さと楽しさ溢れる富谷高校マーチングバンドなど、素晴らしい方々が駆けつけてくれます。今年も素晴らしいステージで、元氣と勇氣と感動が響きあうことでしょう。

今後とも、市民の皆様により愛されるYOSAKOI祭りにしていきたいと努力をしております。



■10月7日(土) 10:00~21:00
■10月8日(日) 9:00~21:00
*開催日時は会場と異なります
*会場/市民広場・勾当台公園・錦町公園
ほか 全12会場
*小雨決行

主催・問い合わせ
みちのくYOSAKOIまつり実行委員会
TEL 022-268-2656
URL <http://www.michinoku-yosakoi.net>

ご贈答に・・・ おみやげに・・・

品質は語る・・・

白松がモナカ
白松がヨ-カン



白松がモナカ本舗
<http://www.monaka.jp>